

Ceci est seulement une version brouillon. Ne pas soumettre à un organisme de financement. Seule la version finale de la page Historique peut être soumise.

## **Dr/e. Sébastien Ouellet**

Langue de correspondance: Français

Sexe: Homme

Date de naissance: 3/04

Statut de résidence canadienne: Citoyen canadien

Pays de citoyenneté: Canada

## **Coordonnées**

L'information principale est dénotée par (\*)

### **Adresse**

Affiliation principale (\*)

Département des sciences de l'éducation

Université du Québec à Rimouski

300, allée des Ursulines

C.P. 3300, succ. A

Rimouski Québec G5L 3A1

Canada

### **Téléphone**

Cellulaire 1-418-3568734

Travail (\*) 418-723-1986 extension: 1122

### **Courriel**

Travail (\*) [sebastien\\_ouellet02@uqar.ca](mailto:sebastien_ouellet02@uqar.ca)

### **Site Web**

Site d'entreprise <https://uqar.ca>

Ceci est seulement une version brouillon. Ne pas soumettre à un organisme de financement. Seule la version finale de la page Historique peut être soumise.



Protégé une fois rempli

**Dr/e. Sébastien Ouellet**

## Compétences linguistiques

Langue	Lire	Écrire	Parler	Comprendre	Examen par les pairs
anglais	Oui	Non	Non	Oui	Non
français	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui

## Diplômes

- 2006/1 - 2012/3      Doctorat, Ph. D., Lettres Modernes, Université de Toulouse II  
 Statut du diplôme: Terminé  
 Titre de thèse: Le sujet lecteur et scripteur : développement d'un dispositif didactique en classe de littérature  
 Avez-vous commencé un doctorat avant d'avoir terminé votre maîtrise?: Non  
 Disciplines de recherche: Didactique  
 Superviseurs: Gérard Langlade, 2006/1 - 2012/3
- 2006/1 - 2012/3      Doctorat, Ph. D., Éducation, Université du Québec à Rimouski  
 Statut du diplôme: Terminé  
 Superviseurs: Jean-François Boutin, 2006/1 - 2012/3

## Titres de compétences

- 2006/1 - 2012/3      Docteur en Lettres Modernes (PH.D), Université de Toulouse II  
 Cette thèse porte sur l'enseignement de la littérature au niveau postsecondaire et sur le problème d'appropriation du phénomène littéraire par les élèves du cégep (Québec) et du lycée (France). Ce problème est lié à des pratiques d'enseignement traditionnelles qui s'appuient sur les connaissances de l'enseignant et qui ne tiennent pas compte du point de vue subjectif des élèves. Ces mêmes pratiques traditionnelles les maintient dans un rapport extérieur à l'œuvre littéraire par la lecture analytique et la rédaction de dissertations. Ainsi, la présente recherche propose de remédier en partie au problème d'appropriation de la littérature des élèves en développant un dispositif didactique novateur basé sur le sujet lecteur et scripteur (L/S), précisément par le biais de sa lecture et de son écriture subjectives.

2006/1 - 2012/3

Docteur en sciences de l'éducation (PH. D), Université du Québec à Rimouski  
 Le dispositif didactique qui est proposé au terme de la recherche est un ensemble de conditions de départ, de situations ciblées et d'activités formelles organisées en fonction de son utilisation en classe de littérature au niveau postsecondaire. Les conditions prévues sont : établir un contexte de lecture et d'écriture, partir de l'histoire du sujet, construire une posture de lecteur et d'auteur, maintenir un rapport au monde réel et favoriser une attitude réflexive des élèves. En conséquence, les activités d'enseignement développées permettent de susciter le réveil du patrimoine de représentations du sujet, de convoquer ses inférences sur le passé, le présent et le futur du personnage de fiction, ainsi que de solliciter l'utilisation du répertoire interprétatif de l'élève, sujet lecteur et scripteur. du répertoire interprétatif de l'élève, sujet lecteur et scripteur.

Disciplines de recherche: Didactique

## Profil

Statut du chercheur: Chercheur

Date de début de carrière de recherche: 2012/09/13

Faites-vous de la recherche clinique?: Non

Théorie et méthodologie privilégiées: Par rapport aux dispositifs didactiques, je me concentre sur la recherche-développement et la recherche collaborative pour analyser l'enseignement de la littérature ainsi que sur la littératie médiatique multimodale, notamment pour analyser les effets du numérique sur l'apprentissage. Pour l'aspect social, les concepts liés aux innovations sociale et l'innovation éducative sont privilégiés lors d'analyses de cas représentatifs, de même que la recherche évaluative et la recherche-intervention.

Intérêts de recherche: 1) L'analyse des contextes éducatifs, notamment ceux liés à la littératie en milieu rural dévitalisé, et leur lien avec le développement des ressources éducatives sur le territoire. 2) Les dispositifs didactiques fondés sur la littératie médiatique multimodale; le rôle des oeuvres littéraires et médiatiques dans le développement de la compétence langagière en français. 3) L'enseignement de la littérature lors de la transition secondaire-collégiale ; le sujet lecteur-scripteur et la lecture subjective.

Sommaire d'expérience de recherche: 2017 à 2021 : *Littératie, ruralité et développement - analyse des besoins*  
 2016-2018: *L'enseignement de la lecture littéraire : la transition secondaire-collégiale* 2016-2017 : *Le rôle du théâtre et de la communication dans le rapport à l'enseignement de la littérature des futurs maîtres* 2012-2016: *Le sujet lecteur et scripteur : mises à l'essai et analyses de dispositifs didactiques en classe de français au secondaire* 2015 : *Description et analyse de l'utilisation de l'iPad dans l'enseignement et l'apprentissage de la lecture et de l'écriture au secondaire* 2013 : *La littératie médiatique multimodale - Description et analyse d'un dispositif didactique misant sur le roman graphique* 2006 à 2012 : *Le sujet lecteur et scripteur : développement d'un dispositif didactique en classe de littérature* 2003 à 2005 : *Le passage d'une littérature didactique à une didactique littéraire? La place et le rôle du texte littéraire dans les cours de français au collégial*

Champs d'application: Éducation

Disciplines étudiées: Didactique, Sociologie

Pays: Canada

Sujets de recherche: Alphabétisation, Développement des technologies et impacts sociaux

Mots-clés des spécialisations de recherche: Littératie, Contextes éducatifs, Innovation éducative, Didactique du français, Numérique, Sujet lecteur-scripteur, Sujet multimodal

Disciplines de recherche: Didactique

Périodes historiques: 1994 apr. J.-C. - 2019 apr. J.-C.

Régions géographiques: Amérique du Nord

## Emploi

2012/8	<p>Professeur Sciences de l'éducation, Université du Québec à Rimouski Temps plein Statut de permanence: Poste menant à la permanence Champs d'application: Éducation, Éducation Sujets de recherche: Modes d'apprentissage, Éducation artistique et intervention dans la société, Approches sur l'apprentissage et le développement, Approches éducatives Disciplines de recherche: Didactique, Éducation comparée</p>
2003/1 - 2012/6	<p>Enseignant Cégep Beauce-Appalaches Enseigner la grammaire, la littérature française et québécoise.</p>
2005/9 - 2009/4	<p>Chargé de cours Sciences de l'éducation, Université du Québec à Rimouski Temps partiel Statut de permanence: Poste ne menant pas à la permanence</p>
2003/1 - 2004/5	<p>Auxiliaire de recherche Université du Québec à Rimouski Révision linguistique d'un ouvrage scientifique. Documentation pour la création d'un site Internet en gestion des stages en enseignement. Correction de travaux et assistance d'un professeur.</p>
2002/6 - 2003/6	<p>Enseignant CEGEP de la Gaspésie et des îles</p>
2002/1 - 2003/6	<p>Enseignant Institut de tech. agroalimentaire, Campus de La Pocatière</p>

## Affiliations

L'affiliation principale est dénotée par (\*)

(*) 2013/6	<p>Professeur / chercheur membre du LIMIER, Sciences de l'éducation, Université du Québec à Rimouski le LIMIER est un groupe universitaire rattaché au Campus de Lévis de l'Université du Québec à Rimouski. Les champs d'étude et d'intervention auquel cet organisme consacre ses efforts sont respectivement ceux de la littérature illustrée (contes, légendes, mythes, fables, bande dessinée) d'expression française et de la didactique du français en milieux scolaire et périscolaire. L'appellation «LIMIER» est en fait un acronyme constitué à partir des premières lettres de concepts qui définissent fort bien l'essence dudit projet: littérature illustrée : médiathèque, interventions en éducation et recherche (<a href="http://www.lelimier.com/">http://www.lelimier.com/</a>).</p>
------------	---

## Congés et incidence sur les activités de recherche

2019/9 - 2020/2	<p>Congé de maladie, Université du Québec à Rimouski Arrêt complet des activités de travail - enseignement et recherche</p>
2018/6 - 2019/6	<p>Congé sabbatique, Université du Québec à Rimouski L'année 2018 marque la fin de plusieurs recherches en didactique du français et la réorientation de mes travaux en recherche sur des aspects sociaux : la littératie en milieu rural dévitalisé et les impacts des innovations éducatives, notamment celles liées au numérique et aux apprentissages impliqués.</p>

## Historique du financement de la recherche

[n=]

, Subvention

Intervenants dans la mise en application de la recherche: Organisation sans but lucratif

## Cours donnés

2018/01/02 - 2018/04/27	Directeur, Université du Québec à Rimouski Titre du cours: Séminaire sur un sujet spécial Code du cours: ENA72108 Niveau du cours: Cycles supérieurs Nombre d'étudiants: 1 Nombre de crédits: 3 Êtes-vous un professeur invité?: Non
2017/09/05 - 2017/12/22	Directeur, Université du Québec à Rimouski Titre du cours: Élaboration d'un projet de recherche Code du cours: EDU60908 Niveau du cours: Cycles supérieurs Nombre d'étudiants: 1 Nombre de crédits: 3 Êtes-vous un professeur invité?: Non
2017/09/05 - 2017/12/21	Professeur, Université du Québec à Rimouski Titre du cours: Français au 2e et 3e cycles du primaire Niveau du cours: Premier cycle Nombre d'étudiants: 34 Nombre de crédits: 3 Êtes-vous un professeur invité?: Non
2017/02/06 - 2017/08/25	Directeur, Université du Québec à Rimouski Titre du cours: Lectures dirigées Code du cours: ENA72008 Niveau du cours: Cycles supérieurs Nombre d'étudiants: 1 Nombre de crédits: 3
2017/01/09 - 2017/04/28	Professeur, Université du Québec à Rimouski Titre du cours: Didactique de la grammaire Code du cours: ESE-233-11 Niveau du cours: Premier cycle Nombre de crédits: 3 Nombre d'heures d'enseignement magistral par semaine: 3 Nombre d'heures de tutorat pas semaine: 3 Nombre d'heures de laboratoire par semaine: 3 Êtes-vous un professeur invité?: Non

- 2014/05/01 - Professeur, Université du Québec à Rimouski  
 2017/04/28 Titre du cours: Rédaction et révision de textes  
 Code du cours: SCE 134-13  
 Niveau du cours: Premier cycle  
 Nombre de crédits: 3  
 Nombre d'heures d'enseignement magistral par semaine: 3  
 Nombre d'heures de tutorat pas semaine: 3  
 Nombre d'heures de laboratoire par semaine: 3  
 Êtes-vous un professeur invité?: Non
- 2016/05/30 - Directeur, Université du Québec à Rimouski  
 2016/08/31 Titre du cours: Séminaire sur un sujet spécial  
 Code du cours: ENA72108  
 Niveau du cours: Cycles supérieurs  
 Nombre d'étudiants: 1  
 Nombre de crédits: 3
- 2016/05/02 - Directeur, Université du Québec à Rimouski  
 2016/08/31 Titre du cours: Lectures dirigées  
 Code du cours: ENA72008  
 Sujet du cours: Didactique de la littérature  
 Niveau du cours: Cycles supérieurs  
 Nombre d'étudiants: 2  
 Nombre de crédits: 3  
 Nombre d'heures de tutorat pas semaine: 3  
 Nombre d'heures de laboratoire par semaine: 3  
 Êtes-vous un professeur invité?: Non
- 2016/01/05 - Directeur, Université du Québec à Rimouski  
 2016/04/29 Titre du cours: Élaboration d'un projet de recherche  
 Code du cours: EDU60908  
 Nombre d'étudiants: 1  
 Nombre de crédits: 3
- 2016/01/05 - Directeur, Université du Québec à Rimouski  
 2016/04/29 Titre du cours: Stage de recherche II  
 Code du cours: DME 9200  
 Niveau du cours: Postdoctorat  
 Nombre d'étudiants: 1  
 Nombre de crédits: 3
- 2015/01/01 - Professeur, Université du Québec à Rimouski  
 2016/04/29 Titre du cours: Didactique du français et adaptation scolaire au secondaire.  
 Code du cours: ASS-410-06  
 Niveau du cours: Premier cycle  
 Nombre de crédits: 3  
 Nombre d'heures d'enseignement magistral par semaine: 3  
 Nombre d'heures de tutorat pas semaine: 3  
 Nombre d'heures de laboratoire par semaine: 3  
 Êtes-vous un professeur invité?: Non

- 2014/09/02 - Professeur, Université du Québec à Rimouski  
 2014/12/19 Titre du cours: Communication écrite en enseignement professionnel  
 Code du cours: FEP-060-08  
 Niveau du cours: Premier cycle  
 Section: Formation à distance (en ligne)  
 Nombre d'étudiants: 33  
 Nombre de crédits: 3  
 Nombre d'heures de tutorat pas semaine: 9  
 Êtes-vous un professeur invité?: Non
- 2014/01/07 - Professeur, Université du Québec à Rimouski  
 2014/06/20 Titre du cours: Approfondissement des connaissances en grammaire française  
 Code du cours: SCE 124-13  
 Niveau du cours: Premier cycle  
 Nombre d'étudiants: 15  
 Nombre de crédits: 3  
 Nombre d'heures d'enseignement magistral par semaine: 1  
 Nombre d'heures de tutorat pas semaine: 1  
 Nombre d'heures de laboratoire par semaine: 1  
 Êtes-vous un professeur invité?: Non
- 2014/01/06 - Professeur, Université du Québec à Rimouski  
 2014/04/26 Titre du cours: Didactique de la littérature et de la communication  
 Code du cours: ESE 232-11  
 Niveau du cours: Premier cycle  
 Nombre d'étudiants: 15  
 Nombre de crédits: 3  
 Nombre d'heures d'enseignement magistral par semaine: 2  
 Nombre d'heures de laboratoire par semaine: 1  
 Êtes-vous un professeur invité?: Non
- 2012/01/10 - Professeur, Université du Québec à Rimouski  
 2014/04/24 Titre du cours: Didactique de la littérature et adaptation scolaire au primaire  
 Code du cours: ASS 213-03  
 Niveau du cours: Premier cycle  
 Nombre d'étudiants: 15  
 Nombre de crédits: 3  
 Nombre d'heures d'enseignement magistral par semaine: 2  
 Nombre d'heures de laboratoire par semaine: 1
- 2013/09/03 - Professeur, Université du Québec à Rimouski  
 2013/12/16 Titre du cours: Didactique de l'écriture  
 Code du cours: ESE 231-11  
 Niveau du cours: Premier cycle  
 Nombre d'étudiants: 16  
 Nombre de crédits: 3  
 Nombre d'heures d'enseignement magistral par semaine: 2  
 Nombre d'heures de laboratoire par semaine: 1

- 2012/08/29 - Professeur, Université du Québec à Rimouski  
 2012/12/19 Titre du cours: Didactique de la lecture  
 Code du cours: ESE 230-11  
 Sujet du cours: Enseignement et apprentissage de la lecture au secondaire  
 Niveau du cours: Premier cycle  
 Section: 05  
 Nombre d'étudiants: 15  
 Nombre de crédits: 3  
 Nombre d'heures d'enseignement magistral par semaine: 2  
 Nombre d'heures de tutorat pas semaine: 0  
 Nombre d'heures de laboratoire par semaine: 1  
 Êtes-vous un professeur invité?: Non
- 2012/08/28 - Professeur, Université du Québec à Rimouski  
 2012/12/18 Titre du cours: Maîtrise des savoirs essentiels en français écrit  
 Code du cours: SCE-104-13  
 Sujet du cours: Mise à niveaux en grammaire  
 Niveau du cours: Premier cycle  
 Section: 05  
 Session académique: Automne  
 Nombre d'étudiants: 22  
 Nombre de crédits: 3  
 Nombre d'heures d'enseignement magistral par semaine: 2  
 Nombre d'heures de tutorat pas semaine: 0  
 Nombre d'heures de laboratoire par semaine: 1  
 Êtes-vous un professeur invité?: Non
- 2003/08/19 - Enseignant, Cégep Beauce-Appalaches  
 2012/06/15 Titre du cours: •Écriture et littérature française •Littérature et imaginaire •Ensemble 3 –  
 Littérature québécoise •601-AWU-04 - Rédaction et communication •Centre d'aide en  
 français, ateliers de mise à niveau en grammaire  
 Nombre d'étudiants: 1500  
 Nombre d'heures d'enseignement magistral par semaine: 10  
 Nombre d'heures de tutorat pas semaine: 2  
 Nombre d'heures de laboratoire par semaine: 8  
 Êtes-vous un professeur invité?: Non
- 2008/02/11 - Chargé de cours, Université du Québec à Rimouski  
 2009/04/24 Titre du cours: Didactique du français et adaptation scolaire au secondaire  
 Code du cours: ASS-410-02  
 Niveau du cours: Premier cycle  
 Nombre d'étudiants: 25  
 Nombre de crédits: 3  
 Nombre d'heures d'enseignement magistral par semaine: 2  
 Nombre d'heures de tutorat pas semaine: 0  
 Nombre d'heures de laboratoire par semaine: 1
- 2008/01/15 - Chargé de cours, Université du Québec à Rimouski  
 2008/04/25 Titre du cours: Développement normal et pathologique du langage oral et écrit  
 Code du cours: ASS-130-02  
 Niveau du cours: Premier cycle  
 Nombre d'étudiants: 30  
 Nombre de crédits: 3  
 Nombre d'heures d'enseignement magistral par semaine: 2  
 Nombre d'heures de tutorat pas semaine: 0  
 Nombre d'heures de laboratoire par semaine: 1

- 2005/09/01 - Chargé de cours, Université du Québec à Rimouski  
2007/12/21 Titre du cours: Enseignement de la grammaire au primaire  
Code du cours: DIA-230-02  
Niveau du cours: Premier cycle  
Nombre d'étudiants: 30  
Nombre de crédits: 3  
Nombre d'heures d'enseignement magistral par semaine: 2  
Nombre d'heures de tutorat pas semaine: 0  
Nombre d'heures de laboratoire par semaine: 1
- 2005/09/01 - Chargé de cours, Université du Québec à Rimouski  
2007/12/19 Titre du cours: Enseignement de la grammaire au secondaire  
Code du cours: ASS-110-2  
Niveau du cours: Premier cycle  
Nombre d'étudiants: 30  
Nombre de crédits: 3  
Nombre d'heures d'enseignement magistral par semaine: 3  
Nombre d'heures de tutorat pas semaine: 0  
Nombre d'heures de laboratoire par semaine: 1
- 2006/09/05 - Chargé de cours, Université Laval  
2006/12/15 Titre du cours: Langue française et enseignement préscolaire et primaire  
Code du cours: FRN-19972  
Nombre d'étudiants: 35  
Nombre de crédits: 3  
Nombre d'heures d'enseignement magistral par semaine: 2  
Nombre d'heures de tutorat pas semaine: 0  
Nombre d'heures de laboratoire par semaine: 1
- 2002/01/08 - Enseignant, Institut de tech. agroalimentaire, Campus de La Pocatière  
2003/12/17 Titre du cours: • Écriture et imaginaire • Littérature québécoise • Communication orale et écrite • Mise à niveau (grammaire) • Centre d'aide en français  
Nombre d'étudiants: 250  
Nombre d'heures d'enseignement magistral par semaine: 10  
Nombre d'heures de tutorat pas semaine: 2  
Nombre d'heures de laboratoire par semaine: 8  
Êtes-vous un professeur invité?: Non

## Élaboration de cours

- 2017/1 Professeur, Université du Québec à Rimouski  
Titre du cours: Didactique de la grammaire ESE 133-16  
Niveau du cours: Premier cycle  
Maîtriser les principes de la didactique de la grammaire actuelle au secondaire et acquérir les compétences spécifiques à son enseignement.
- 2015/5 Professeur, Université du Québec à Rimouski  
Titre du cours: Rédaction et révision de textes SCE 134-13  
Niveau du cours: Premier cycle  
Consolider ses compétences en rédaction et en révision de textes écrits en vue de la pratique enseignante. Le cours vise à développer la compétence "communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'écrit, en contexte de formation à l'enseignement".

- 2015/1 Professeur, Université du Québec à Rimouski  
Titre du cours: Didactique du français et adaptation scolaire au secondaire ASS 410-06  
Niveau du cours: Premier cycle
- 2014/8 Professeur, Sciences de l'éducation, Université du Québec à Rimouski  
Titre du cours: Communication écrite en enseignement professionnel FEP 06014  
Niveau du cours: Premier cycle
- 2014/1 Concepteur, Université du Québec à Rimouski  
Titre du cours: Approfondissement des connaissances en grammaire française SCE-124-13  
Niveau du cours: Premier cycle  
Approfondir ses connaissances du lexique, de la syntaxe et de la cohérence textuelle en vue de la pratique enseignante. Contenu : Vocabulaire (sémantique) : composition, dérivation, synonymie, homonymie, antonymie, impropriétés (anglicismes, archaïsmes, barbarismes), québécoïsmes, néologismes, etc. Registres de langue. Retour sur la phrase simple et approfondissement de la phrase complexe (types de subordinées). Morphosyntaxe : problèmes d'accords (conjugaisons irrégulières, adjectifs de couleurs, mots composés, etc.). Syntaxe : analyse de phrases. Ponctuation : emploi de la virgule, du point, du point-virgule, etc. Cohérence textuelle : continuité thématique, progression, cohésion, reprise de l'information, gestion adéquate du temps et de l'espace, discours rapporté, analyse de textes. Bilan des apprentissages : acquis et savoirs à parfaire.  
Collègues ayant participé à l'élaboration du programme: Marin, Jessy
- 2014/1 Professeur, Université du Québec à Rimouski  
Titre du cours: Didactique de la littérature et de la communication ESE 232-11  
Niveau du cours: Premier cycle  
Intégrer les principes de la didactique du français langue maternelle au secondaire et parfaire les compétences spécifiques à l'enseignement de la littérature et de la communication orale en fonction des effectifs scolaires du secondaire : secteurs régulier et adulte. Maîtriser les savoirs didactiques inhérents à l'enseignement et l'apprentissage du français en classe de langue première au secondaire; s'habiliter à intervenir en didactique du français au secondaire. S'approprier des façons d'évaluer des productions orales et écrites d'adolescentes et d'adolescents, notamment en lien avec la littérature. Perfectionner sa maîtrise de la pratique enseignante en classe de français au secondaire. Explorer les multiples possibilités didactiques offertes par les textes littéraires en lecture, en écriture et à l'oral. Actualiser ses propres connaissances langagières et ses pratiques. Réfléchir aux discours sociaux entourant la communication et l'enseignement de la littérature.
- 2013/9 Professeur, Université du Québec à Rimouski  
Titre du cours: Didactique de l'écriture ESE 231-11  
Niveau du cours: Premier cycle  
Connaître les principes de la didactique du français langue première au secondaire et acquérir les compétences spécifiques à l'enseignement de l'écriture ainsi qu'à la prévention des difficultés dans ce domaine d'apprentissage en fonction des effectifs scolaires du secondaire: secteurs régulier et adulte. OBJECTIFS Maîtriser les savoirs didactiques inhérents à l'enseignement et l'apprentissage du français en classe de langue première au secondaire; s'habiliter à intervenir en didactique de l'écriture au secondaire. Consolider sa connaissance du Programme de formation de l'école québécoise (1er et 2e cycles). S'approprier des principes, processus et stratégies selon l'approche par compétence en lien avec l'écriture. S'approprier des façons d'évaluer des productions écrites ; perfectionner sa maîtrise de la pratique enseignante en classe de français au secondaire; explorer les multiples possibilités didactiques offertes par les littéraires; concevoir des séquences didactiques.

- 2013/8 Concepteur, Université du Québec à Rimouski  
 Titre du cours: Maîtrise des savoirs essentiels en français écrit SCE-104-13  
 Niveau du cours: Premier cycle  
 Maîtriser les savoirs, normes et usages contemporains du français écrit en vue de la pratique enseignante. Contenu Initiation au fonctionnement de la langue écrite. Processus, techniques et outils de compréhension : métalangage (classes de mots, concepts de base en syntaxe), manipulations linguistiques, ouvrages de références, etc. Lexique : vocabulaire, orthographe lexicale, rectifications orthographiques. Syntaxe : phrase de base, transformations de la phrase, phrases atypiques, groupes et fonctions syntaxiques, introduction à la phrase complexe (juxtaposition, coordination, subordination). Système des accords : principe donneur / receveurs, accords dans le groupe nominal, accords régis par le sujet, accords régis par le complément direct, écrans syntaxiques, difficultés d'accords (tout, même, quelque, tel, etc.). Introduction à la cohérence textuelle. Bilan des apprentissages : acquis et savoirs à parfaire  
 Collègues ayant participé à l'élaboration du programme: Marin, Jessy
- 2013/1 Professeur, Université du Québec à Rimouski  
 Titre du cours: Didactique de la littérature et adaptation scolaire au primaire ASS 21303  
 Niveau du cours: Premier cycle  
 Développer sa compétence à enseigner le langage littéraire auprès des élèves en difficulté au primaire. OBJECTIFS : Maîtriser les savoirs didactiques inhérents à l'enseignement et l'apprentissage de la littérature en classe de français au primaire dans un contexte d'adaptation scolaire ; s'habiliter à intervenir en didactique de la littérature.  
 • S'approprier des façons d'évaluer des productions orales et écrites des élèves en lien avec la lecture et l'écriture littéraires. • Perfectionner sa maîtrise de la pratique enseignante en classe de français au primaire. • (Re)Découvrir la littérature jeunesse ; explorer les multiples possibilités didactiques offertes par les textes littéraires en lecture, en écriture et à l'oral. Actualiser ses propres connaissances langagières. Se sensibiliser et réfléchir aux discours sociaux véhiculés par les médias et l'opinion publique à l'égard de la langue française, de son enseignement / apprentissage et de l'adaptation scolaire.
- 2012/8 Professeur, Université du Québec à Rimouski  
 Titre du cours: Didactique de la lecture ESE 233-11  
 Niveau du cours: Premier cycle  
 Connaitre les principes de la didactique du français langue première au secondaire et acquérir les compétences spécifiques à l'enseignement de la lecture ainsi qu'à la prévention des difficultés dans ce domaine d'apprentissage en fonction des effectifs scolaires du secondaire : secteurs régulier et adulte.

## Élaboration de programmes

- 2012/8 Professeur, Université du Québec à Rimouski  
 Titre du programme: Programme court en français écrit (9 crédits)  
 Niveau du cours: Premier cycle  
 Description du programme: Développer les connaissances et les compétences en français écrit en vue de la pratique enseignante. Objectifs spécifiques -Maîtriser les savoirs, normes et usages contemporains du français écrit. -Approfondir ses connaissances du lexique, de la syntaxe et de la cohérence textuelle. -Consolider ses compétences en rédaction et en révision de textes. Il s'agit d'un programme qui doit aider les étudiantes et étudiants à actualiser et à perfectionner leurs compétences générales en français écrit. Caractéristiques uniques ou novatrices: Le programme est conçu spécifiquement pour les étudiants en éducation : enseignement primaire, secondaire et adaptation scolaire.  
 Collègues ayant participé à l'élaboration du programme: Marin, Jessy

## Supervision d'étudiants ou de stagiaires postdoctoraux

### Maîtrise avec mémoire [n=2]

Directeur de recherche principal	Bénédicte Lunion (En cours) Date de début du diplôme de l'étudiant: 2017/9 Date prévue pour l'obtention du diplôme de l'étudiant: 2019/6 Titre de la thèse ou du projet: Dispositifs didactiques utilisés par les enseignants de la classe d'accueil pour l'enseignement-apprentissage du français aux élèves réfugiés allophones et leurs effets sur la maîtrise du français de ces élèves
Directeur de recherche principal	Frédérique Gingras (Terminé) Date de début du diplôme de l'étudiant: 2015/9 Date d'obtention du diplôme de l'étudiant: 2018/1 Titre de la thèse ou du projet: Élaboration d'une séquence didactique misant sur la bande-dessinée en classe de premier cycle en français au secondaire (titre temporaire).

## Supervision de personnel

Nombre d'employés: 1

## Gestion d'évènements

2015/5 - 2015/5	Coordonnateur, Colloque « Le sujet lecteur-scripteur : interactions et intégrations dans l'enseignement de la littérature », Université du Québec à Rimouski (campus de Lévis). 8 mai 2015., Sébastien Ouellet, 2015/3 - 2015/3 J'ai coordonné la tenue d'un colloque scientifique portant sur l'interaction lecture-écriture dans lequel on retrouvait également de nombreux enseignants et conseillers pédagogiques qui ont été invités, ce qui témoigne d'une volonté de partager les résultats de la recherche en didactique du français avec le milieu de pratique.
-----------------	---

## Activités de rédaction

2016/3 - 2016/3	Codirecteur, Myriades, Revue Co-direction d'un numéro spécial (Codirecteur : Sylvain Brehm) consacré au sujet lecteur-scripteur Ouellet, S., Brehm, S. (2016). « Présentation », revue <i>Myriades, Le sujet lecteur-scripteur</i> , Évaluation des articles, répartition des textes aux évaluateurs, retour des textes aux auteurs, mise en page avec les responsables de la revue et rédaction du texte d'introduction.
-----------------	--

## Évaluation d'articles de revue

2015/10 - 2016/2	Myriades, Université du Minho, département d'études romanes Nombre de travaux révisés ou revus: 9
------------------	--

## Évaluation de conférences

2015/2 - 2015/5	Évaluateur, Le sujet lecteur-scripteur : interactions et intégrations de la lecture et de l'écriture subjectives dans l'enseignement de la littérature., En double aveugle Nombre de travaux révisés: 10
-----------------	---

## Services communautaires et bénévoles

2015/6 - 2018/12 Bénévole, Comité d'action de l'église patrimoniale de Sainte-Perpétue  
Rédaction du plan d'affaires pour le comité lié au projet de transformation de l'église.

## Membre d'autres organismes

2019/5 Administrateur, Musée de la mémoire vivante

2019/1 Administrateur, Médiathèque L'Héritage

## Présentations

1. (2016). La lecture littéraire et la transition secondaire-collégial : Pistes didactiques pour l'enseignement. Colloque de l'Association internationale pour la recherche en didactique du français (AIRDF) Diffusion & influences des recherches en didactique du français, Montréal, 25-27 août 2016., Montréal, Canada  
Public principal: Chercheurs  
Étiez-vous conférencier invité?: Non, Étiez-vous conférencier principal?: Oui
2. (2016). Enquête sur la transition secondaire-collégial et l'enseignement de la littérature. Communication libre à la session 502 – Apprentissage, 84e Congrès de l'ACFAS, Montréal, Canada  
Public principal: Chercheurs  
Étiez-vous conférencier invité?: Non, Étiez-vous conférencier principal?: Oui
3. (2016). Le rôle du théâtre et de la communication dans le rapport à l'enseignement de la littérature des futurs maîtres : des expériences d'élèves déterminantes. Colloque « Le rapport à la lecture et aux textes littéraires des enseignants », 84e Congrès de l'ACFAS., Montréal, Canada  
Public principal: Chercheurs  
Étiez-vous conférencier invité?: Non, Étiez-vous conférencier principal?: Oui
4. (2015). Le sujet multimodal : la lecture littéraire 2.0?. Colloque « Le sujet lecteur-scripteur : interactions et intégrations dans l'enseignement de la littérature », Montréal, Canada  
Public principal: Chercheurs  
Étiez-vous conférencier invité?: Non, Étiez-vous conférencier principal?: Oui
5. Marie Manuelle Da Silva. (2014). Le patrimoine littéraire « français » à l'épreuve des approches multimodales et pluriculturelles : le rôle de la littérature en didactique du français dans l'espace francophone mondialisé. Colloque du PLIDAM : « Politique et idéologies en didactique des langues : acteurs et discours », Paris, France  
Public principal: Chercheurs  
Étiez-vous conférencier invité?: Non, Étiez-vous conférencier principal?: Oui
6. Marie Manuelle Da Silva. (2014). La « écriture » : une séquence d'appropriation pour accompagner la lecture littéraire en classe. 15es rencontres des chercheurs en didactique de la littérature « Les temps et les lieux de la lecture », Sherbrooke, Canada  
Public principal: Chercheurs  
Étiez-vous conférencier invité?: Non, Étiez-vous conférencier principal?: Oui
7. Mickaël Grégoire. (2014). Réaliser des bandes-annonces à partir de bandes dessinées : une approche multimodale de l'appropriation littéraire. « Littératie illustrée, enseignement et apprentissage ». 1er colloque international du LIMIER, Lévis, Canada  
Public principal: Chercheurs  
Étiez-vous conférencier invité?: Non, Étiez-vous conférencier principal?: Non

8. (2013). Le sujet multimodal et l'appropriation du littéraire. 14es Rencontres des chercheurs en didactique des littératures : « vers une multilecture et une multiécriture littéraire? Des voies multimodales d'accompagnement de la littérature en classe », 81e Congrès de l'ACFAS, Québec, Canada  
Public principal: Chercheurs  
Étiez-vous conférencier invité?: Oui, Étiez-vous conférencier principal?: Oui, S'agissait-il d'une présentation dans le cadre d'un concours?: Oui  
Description / valeur de la contribution: Des activités menées en classe nous indiquent que les élèves actuels, d'où qu'ils proviennent, constituent une génération de sujets postmodernes ou médiatiques, c'est-à-dire des sujets qui puisent à toutes les sources pour construire leurs références. Leur répertoire de représentations est un amalgame composé à partir du cinéma, d'Internet, des images associées à la musique populaire et à la télévision. Par exemple, lors d'une expérience réalisée en classe, des sujets ont eu à se considérer comme personnages d'un roman. À cette occasion, les propositions des élèves montrent en majorité qu'ils combinent plusieurs stéréotypes (langagiers, sociaux, médiatiques) quant à la description des lieux et des personnages. Considérant que ce type de sujet mobilise une diversité de modes sémiotiques (trames narratives, images stéréotypées, personnages caricaturaux, dialogues, trame sonores), il est donc possible de le concevoir comme un sujet "multimodal".
9. (2013). Le sujet lecteur et scripteur, un dispositif didactique pour la classe de littérature. « Former à la lecture littéraire. Transmission et appropriation », Montréal, Canada  
Public principal: Chercheurs  
Étiez-vous conférencier invité?: Oui, Étiez-vous conférencier principal?: Oui, S'agissait-il d'une présentation dans le cadre d'un concours?: Oui  
Description / valeur de la contribution: La recherche en didactique de la littérature souligne les défis que pose la lecture littéraire, c'est-à-dire une désaffection des étudiants pour la littérature, une perception accessoire des textes littéraires et une vision utilitariste des textes à rédiger. Aussi, sous un angle pratique, l'enseignement met en évidence le problème d'appropriation du phénomène littéraire par les élèves, notamment ceux du lycée (France), du cégep et du secondaire (Québec). Ce problème serait principalement lié à des pratiques traditionnelles par lesquelles l'enseignant ordonne chronologiquement des connaissances, des faits historiques et des consensus littéraires sans se soucier des représentations des élèves et de leur appropriation littéraire. Cette utilisation de l'œuvre littéraire met de côté toute une dimension subjective qui favorise l'appropriation et l'apprentissage du texte littéraire.
10. (2013). Le sujet lecteur et scripteur : entre subjectivité et multimodalité. 12e colloque de l'AIRDF, « L'enseignement du français à l'ère informatique », Lausanne, Suisse  
Public principal: Chercheurs  
Étiez-vous conférencier invité?: Oui, Étiez-vous conférencier principal?: Oui, S'agissait-il d'une présentation dans le cadre d'un concours?: Oui  
Description / valeur de la contribution: La désappropriation du phénomène littéraire par les élèves est régulièrement mise en évidence et constitue un défi pour l'enseignement de la littérature. En ce sens, un dispositif didactique, composé d'activités en lecture et en écriture, a été proposé lors d'une récente recherche menée au secondaire québécois. Ce dispositif est fondé sur la lecture de romans graphiques et la réalisation de bandes-annonces par les élèves. Considérant que ceux-ci mobilisent une diversité de modes sémiotiques (trames narratives, images stéréotypées, personnages caricaturaux, dialogues, trame sonores), il est possible de concevoir ce type d'élève comme un sujet multimodal en interaction avec les autres sujets de la classe et en dehors de la classe. Ainsi, on peut se demander quels sont les effets d'un tel dispositif sur les activités d'enseignement et sur l'appropriation de l'œuvre par les élèves.

11. (2012). Le sujet lecteur et scripteur : développement d'un dispositif didactique pour la classe de littérature au Cégep et au lycée. Colloque : « Le sujet lecteur-scripteur : postures et outils pour des lecteurs divers et singuliers », Grenoble, France  
 Public principal: Chercheurs  
 Étiez-vous conférencier invité?: Oui, Étiez-vous conférencier principal?: Non, S'agissait-il d'une présentation dans le cadre d'un concours?: Non  
 Description / valeur de la contribution: L'enseignement de la littérature au niveau postsecondaire met en évidence le problème d'appropriation du phénomène littéraire par les élèves, précisément ceux du cégep (Québec) et du lycée (France). Ce problème est lié à des pratiques d'enseignement traditionnelles qui s'appuient sur les connaissances de l'enseignant et qui ne tiennent pas compte du point de vue subjectif des élèves. Une recherche au doctorat propose de palier au problème d'appropriation de la littérature des élèves en développant un dispositif didactique novateur basé sur le sujet lecteur et scripteur (L/S), précisément par le biais de sa lecture et de son écriture subjectives. Au moyen d'entrevues réalisées auprès d'élèves du lycée et 43 élèves du cégep, il est possible de concevoir des activités axées vers les réalisations effectives des sujets. Des entrevues ont aussi été utilisées pour la conception d'un prototype. La recherche a également permis de pointer les besoins et les attentes des élèves.
12. (2012). Le sujet lecteur et scripteur : des activités pour favoriser l'appropriation de la littérature. Congrès de l'association québécoise des professeurs de français, Québec, Canada  
 Public principal: Utilisateur des connaissances  
 Étiez-vous conférencier invité?: Oui, Étiez-vous conférencier principal?: Oui  
 Description / valeur de la contribution: Cet atelier porte sur l'enseignement de la littérature aux niveaux secondaires et postsecondaires et sur le problème d'appropriation du phénomène littéraire par les élèves, précisément ceux du cégep (Québec) et du lycée (France). Ce problème est lié à des pratiques d'enseignement traditionnelles qui s'appuient sur les connaissances de l'enseignant et ne tiennent pas compte du point de vue subjectif des élèves. Ces mêmes pratiques traditionnelles constituent une approche objectivante qui amène les élèves à maintenir un rapport extérieur à l'œuvre littéraire par la lecture analytique et la rédaction de dissertations. Ainsi, la présente recherche propose de remédier en partie au problème d'appropriation de la littérature des élèves en développant un dispositif didactique novateur basé sur le sujet lecteur et scripteur (L/S), précisément par le biais de sa lecture et de son écriture subjectives.
13. (2006). La compétence littéraire : pour un renouvellement de l'enseignement de la littérature au cégep. Colloque annuel de l'Association québécoise de pédagogie collégiale., Québec, Canada  
 Public principal: Utilisateur des connaissances  
 Étiez-vous conférencier invité?: Oui, Étiez-vous conférencier principal?: Non, S'agissait-il d'une présentation dans le cadre d'un concours?: Non  
 Description / valeur de la contribution: Nous avons constaté, dans le cadre d'une récente recherche (maîtrise en didactique), que l'enseignement actuel de la littérature au cégep génère, d'un point de vue pédagogique, certains effets négatifs. Des entrevues menées dans quatre départements permettent de caractériser à la fois le point de vue de l'enseignant et celui des étudiants. Des pistes de réflexion et d'action sont ainsi proposées afin de stimuler le renouvellement de l'approche qui oriente le travail de l'enseignant.

14. (2006). Une compétence littéraire : pour une nouvelle intégration des savoirs et des savoir-faire. Congrès de l'AQPF, « L'intégration des savoirs dans la classe de français », Québec, Canada  
Public principal: Chercheurs  
Étiez-vous conférencier invité?: Oui, Étiez-vous conférencier principal?: Non, S'agissait-il d'une présentation dans le cadre d'un concours?: Non  
Description / valeur de la contribution: Une recherche à la maîtrise permet de dresser un portrait de l'enseignement actuel en français au collégial. Concrètement, celle-ci montre quels sont les effets de l'approche par compétences dans les cours de littérature. La présentation de résultats de recherche fait aussi apparaître le besoin de redéfinir les compétences et les savoirs propres à chacun des cours de français. Aussi, une nouvelle approche dans l'enseignement de la littérature montre que l'intégration des différentes sous-disciplines (lecture, écriture, littérature, grammaire, etc.) est non seulement possible mais souhaitable du point de vue de l'apprenant. L'atelier propose donc d'ouvrir la voie à la définition d'une compétence dite littéraire qui procède d'une perspective pédagogique globale, intégrant plusieurs dimensions de l'enseignement du français.
15. (2005). Le rôle du texte littéraire dans l'approche par compétences : l'évaluation d'enseignants. Colloque international : Littérature et pratiques d'enseignement-apprentissage : difficultés et résistances, IUFM d'Aix-Marseille., Aix-en-Provence, France  
Public principal: Chercheurs  
Étiez-vous conférencier invité?: Oui, Étiez-vous conférencier principal?: Non, S'agissait-il d'une présentation dans le cadre d'un concours?: Non  
Description / valeur de la contribution: Dans les cours de français du niveau collégial, les situations vécues en classe peuvent mener à remettre en question la place qu'occupe le texte littéraire dans l'approche par compétences, telle qu'elle est appliquée actuellement au Québec. Cette approche ne favoriserait pas l'exploitation des possibilités qu'offre le texte littéraire, qui se définit comme un outil d'exploration des discours, du langage, de soi et du monde. La question de recherche est formulée de la façon suivante : « À partir du programme de français au collégial, de plans cadres et de la pratique d'enseignants, quelles sont les conséquences de l'approche par compétences sur le rôle du texte littéraire dans l'enseignement du français? ».
16. (2005). Pour un enseignement durable du français : d'une littérature didactique à une didactique littéraire. Congrès de l'ACFAS, Saguenay, Canada  
Public principal: Chercheurs  
Étiez-vous conférencier invité?: Oui, Étiez-vous conférencier principal?: Non, S'agissait-il d'une présentation dans le cadre d'un concours?: Non  
Description / valeur de la contribution: La méthodologie consiste en une revue des plans cadres des cégeps. Ensuite, les effets de ces orientations sont décrits et évalués à l'aide d'entrevues de groupes composés d'enseignants de différents collèges. De nature qualitative, la démarche permet de tracer un portrait des représentations et des pratiques des enseignants. Puis, à partir de l'évaluation qu'en font ces derniers, il est possible de vérifier la teneur des éléments problématiques mentionnés pour proposer certaines pistes didactiques. Le cadre théorique est constitué des théories de la réception, de la lecture littéraire, des théories de l'écriture et du socioconstructivisme.

## Publications

### Articles de revue

1. L'enseignement de la littérature et la transition secondaire collégiale. Correspondance.  
Article soumis,  
Revu par un comité de lecture?: Oui, Accessible au grand public?: Oui  
Pourcentage de la contribution: 91-100

2. L'enseignement de la littérature : Comparaison de dispositifs didactiques misant sur la réception-crédation de multitextes . Revue de recherches en littératie médiatique multimodale. (9): 20.  
Auteur principal  
Article accepté,  
Revu par un comité de lecture?: Oui, Accessible au grand public?: Oui  
Pourcentage de la contribution: 91-100  
Description / valeur de la contribution: Le rôle de plus en plus important du numérique dans l'enseignement de la littérature met l'accent sur l'accompagnement des multitextes proposé par les enseignants en classe de français (Bechetti-bizot, Butlen, 2012 ; Vandendorpe, 2012). Dans cet esprit, nous avons analysé plusieurs dispositifs didactiques fondés sur la réception-crédation des élèves lors de situations d'apprentissages et nous avons comparé les types d'enseignement qui les caractérisent, dont un dispositif qui mise sur l'utilisation de la tablette numérique (*iPad*) pour que les élèves puissent combiner des éléments de lecture puis de création de leur propre multitexte. Nous avons pu déterminer que la réception-crédation de multitextes lors de l'enseignement est fondé sur différents types d'accompagnement qui ont évolué lors des différentes expérimentations.
3. (2019). La littératie en milieu rural dévitalisé. Éducation et francophonie.  
Auteur principal  
Article soumis,  
Revu par un comité de lecture?: Oui, Accessible au grand public?: Oui  
Pourcentage de la contribution: 91-100
4. (2016). Le sujet multimodal : la lecture littéraire 2.0?. Myriades. 1(2): 14.  
Auteur principal, Portugal  
Revu par un comité de lecture?: Oui, Accessible au grand public?: Oui, Est une synthèse?: Non  
Pourcentage de la contribution: 91-100  
Description / valeur de la contribution: Numéro spécial : Le sujet lecteur-scripteur dans l'enseignement de la littérature. Avec Évaluateurs L'enseignement de la littérature au secondaire constitue un enjeu important en contexte numérique, particulièrement en ce qui concerne l'appropriation du phénomène littéraire par les élèves et leurs apprentissages réalisés au moyen d'outils comme la tablette tactile (*iPad*). Or, certains enseignants ont adopté la tablette numérique à l'initiative des commissions scolaires sans qu'une analyse des retombées ait été effectuée dans le domaine spécifique de l'apprentissage de la littérature. Il apparaît donc pertinent de documenter l'utilisation de ce type d'outil afin d'analyser ses effets sur la lecture et l'écriture dans le cadre de l'enseignement de la littérature. Lors d'une étude de cas, nous avons analysé des productions d'élèves axées sur la relation lecture-écriture-image afin de savoir si cet outil favorise ou non l'appropriation littéraire et les apprentissages des élèves.
5. Michaël Grégoire Sébastien Ouellet. (2015). Une approche multimodale pour accompagner la lecture littéraire au secondaire : créer des bandes-annonces à partir de bandes dessinées. Revue de recherche en littératie médiatique multimodale. (2): 21.  
Dernier auteur  
Article publié,  
Revu par un comité de lecture?: Oui, Accessible au grand public?: Oui, Est une synthèse?: Oui  
Nombre de collaborateurs: 2  
Pourcentage de la contribution: 41-50  
Description / valeur de la contribution: Même si de récentes recherches démontrent que la bande dessinée constitue une forme littéraire signifiante et stimulante pour les jeunes, celle-ci est encore le parent pauvre de l'enseignement de la lecture littéraire. Cette méconnaissance prive souvent les enseignants et les élèves de stratégies pour accompagner la lecture des BD et pour exploiter pleinement son potentiel langagier. Ainsi, il apparaît essentiel de proposer de nouveaux dispositifs didactiques inspirés des assises théoriques de la littératie médiatique multimodale, de la lecture littéraire et du sujet lecteur. Nous présentons des résultats tirés d'une séquencedidactique dans laquelle les élèves sont amenés à réaliser des bandes-annonces à partir de BD. Notre analyse des productions d'élèves montre que ces derniers se révèlent être des sujets multimodaux qui combinent la lecture, l'écriture, l'illustration, l'image filmée et la musique.

6. Sébastien Ouellet. (2015). Le sujet multimodal et l'appropriation du littéraire. Revue de recherche en littératie médiatique multimodale. (1)  
 Auteur principal  
 Article publié,  
 Revu par un comité de lecture?: Oui, Accessible au grand public?: Oui, Est une synthèse?: Non  
 Pourcentage de la contribution: 91-100  
 Description / valeur de la contribution: L'enseignement de la littérature ne laisse que peu de place aux représentations personnelles des élèves et à la relation subjective qui pourraient servir de tremplin à une plus grande appropriation du littéraire. Or, l'influence de plus en plus grande des modes d'expressions numériques et la prédominance de l'image dans la sphère médiatique nous amènent à considérer la littératie médiatique multimodale comme une approche favorisant l'appropriation du langage littéraire. Nous proposons d'analyser les effets d'un dispositif didactique fondé sur le roman graphique. Pour cette recherche, nous avons mis à contribution des observations faites en classe de français au secondaire afin d'analyser des scénarimages et des bandes-annonces produits par les élèves. Ce projet montre que les élèves actuels constituent une génération de sujets qui puisent à toutes les sources pour construire leurs références en lecture et en écriture.
7. Sébastien Ouellet. (2013). Un dispositif didactique pour favoriser l'appropriation de la littérature. Mise à l'essai d'activités de lecture-écriture au Québec et en France. Dossiers des sciences de l'éducation.  
 Auteur principal  
 Article publié, France  
 Revu par un comité de lecture?: Oui, Accessible au grand public?: Non, Est une synthèse?: Oui  
 Pourcentage de la contribution: 91-100  
 Description / valeur de la contribution: Dans cet article, nous présentons un dispositif didactique centré sur la lecture et l'écriture subjectives dans des classes de français au cégep (Québec) et au lycée (France) dans le but de favoriser l'appropriation littéraire des élèves. Les activités novatrices que nous avons tenues dans ces deux types de classes ont permis d'observer et d'analyser les textes littéraires produits par les élèves. Notre recherche permet de mieux cerner la subjectivité des élèves et de proposer des situations d'enseignement en fonction de leur utilisation en classe. En outre, notre recherche met en évidence le phénomène d'appropriation qui conditionne tout le processus de l'apprentissage en classe de littérature.

## Numéros de revue

1. (2016). Le sujet lecteur-scripteur dans l'enseignement de la littérature. Myriades. 2  
 Rédacteur en chef  
 Article publié,  
 Revu par un comité de lecture?: Oui, Accessible au grand public?: Oui  
 Éditeurs: Sébastien Ouellet Sylvain Brehm  
 Pourcentage de la contribution: 51-60  
 Description / valeur de la contribution: Codirection et coordination du numéro : rédaction de l'appel, Rédaction de la grille d'évaluation et coordination avec les auteurs et les évaluateurs. Codirecteur : Sylvain Brehm, professeur (UQAM) Résumé : Les interactions entre la lecture et l'écriture ont fait l'objet de nombreuses recherches en didactique du français tant pour l'enseignement secondaire que supérieur. Ces interactions mettent l'accent sur l'intégration des apprentissages en lecture et en écriture, car les deux opérations se nourrissent l'une de l'autre, et ce, bien qu'elles comportent à la fois des éléments de convergence et de divergence, et s'inscrivant dans une dialectique fondée sur un jeu d'influences réciproques.

## Chapitres de livre

1. (2016). L'enseignement de la lecture et de l'écriture littéraires à partir du roman graphique : une approche multimodale en classe de français au secondaire (Québec). Éditée en collaboration avec le Cedocef (Centre d'études et de documentation pour l'enseignement du français) de l'Université de Namur. Les genres dans l'enseignement du français : un objet ou/et un outil didactique ?. Presse universitaires de Namur(5): 215-242.  
Auteur principal  
Article publié, Association internationale pour la recherche en didactique du français,  
Le livre a-t-il été revu par un comité de lecture?: Oui  
Pourcentage de la contribution: 91-100  
Description / valeur de la contribution: "La collection « Recherches en didactique du français » est une collection qui vise à : 1- offrir un soutien scientifique en langue française pouvant couvrir l'ensemble des domaines de la recherche en didactique du français et adressée en particulier à la communauté des chercheurs, des formateurs, des enseignants et des étudiants en sciences de l'éducation, en sciences du langage et dans les institutions de formation des enseignants; 2- privilégier les questions vives de théorisation et de méthodologie à propos de l'enseignement-apprentissage du français, en développant une approche restituant la diversité des démarches de recherche ainsi que leur spécificité et leur inscription plus large dans le domaine des sciences humaines et sociale." (tiré du site Internet <http://www.airdf.net/>)

## Mémoire ou thèse

1. Le sujet lecteur et scripteur : développement d'un dispositif didactique en classe de littérature. (2012). Université du Québec à Rimouski. Doctorat. Superviseur: Jean-François Boutin
2. Le sujet lecteur et scripteur : développement d'un dispositif didactique en classe de littérature. (2012). Université de Toulouse II. Doctorat. Superviseur: Gérard Langlade  
Description / valeur de la contribution: Thèse réalisée en cotutelle.

## Rapports

1. Sébastien Ouellet. (2021). Littératie, ruralité et développement : analyse des besoins. Université du Québec à Rimouski  
Nombre de collaborateurs: 1  
Pourcentage de la contribution: 91-100
2. Auteur principal. Sébastien Ouellet. (2015). Communication écrite en enseignement professionnel : un accompagnement pédagogique avec Antidote. 14. Université du Québec à Rimouski  
Est-ce un rapport de synthèse?: Oui  
Pourcentage de la contribution: 91-100  
Description / valeur de la contribution: Rapport remis suite à une subvention obtenue du Fonds de développement pédagogique (UQAR).
3. Auteur principal. (2013). Le sujet lecteur et scripteur : mises à l'essai et analyses de dispositifs didactiques en classe de français au secondaire. 16. Université du Québec à Rimouski  
Est-ce un rapport de synthèse?: Oui  
Pourcentage de la contribution: 91-100  
Description / valeur de la contribution: Rapport remis au doyen des cycles supérieurs et de la recherche de l'UQAR suite à l'obtention d'une subvention du Fonds institutionnel de recherche (FIR concours de l'automne 2012).

**Articles de conférence**

1. (2013). Le sujet multimodal et l'appropriation du littéraire. Revue pour la recherche en éducation. 14es Rencontres des chercheurs en didactique des littératures : « vers une multilecture et une multiécriture littéraire ? Des voies multimodales d'accompagnement de la littérature en classe », Québec, Canada, Canada  
Date de la conférence: 2013/5  
Papier  
Auteur principal  
Article soumis  
Revu par un comité de lecture?: Oui, Étiez-vous un conférencier invité?: Oui  
Description / valeur de la contribution: Colloque tenu dans le cadre du 81e Congrès de l'ACFAS.
2. (2012). Le sujet lecteur et scripteur : développement d'un dispositif didactique pour la classe de littérature au cégep et au lycée. « Le sujet lecteur-scripteur : postures et outils pour des lecteurs divers et singuliers », Grenoble, France,  
Date de la conférence: 2012/6  
Papier  
Auteur principal  
Article soumis  
Revu par un comité de lecture?: Oui, Étiez-vous un conférencier invité?: Oui
3. (2011). La littérature au cégep : pour quelle didactique? Problèmes et propositions pour un renouvellement de l'enseignement, dans Les littératures francophones, quels apports, quelles perspectives pour la didactique du français? ". Colloque « 10e Rencontres en didactique de la littérature », Sousse (Tunisie), 2 au 4 avril 2009. La littérature au cégep : pour quelle didactique?, Sousse, Tunisie (20-31). Editions Sahar, Tunisie  
Date de la conférence: 2009/4  
Papier  
Auteur principal  
Article publié  
Revu par un comité de lecture?: Oui, Étiez-vous un conférencier invité?: Oui  
Pourcentage de la contribution: 91-100
4. Catherine Mazauric, Marie-Josée Fourtanier, Gérard Langlade. (2011). Le sujet lecteur et scripteur : en quête d'identité, dans Mazauric, Catherine, Marie-Josée Fourtanier et Gérard Langlade, (dir.), (2011), Textes de lecteurs en formation, coll. « ThéoCrit' », Peter Lang, Bruxelles, 260 pages. ThéoCrit. Colloque « Le texte du lecteur », Université de Toulouse-Le Mirail, Toulouse (France), 22 au 24 octobre 2008. Le sujet lecteur et scripteur : en quête d'identité., Toulouse, France (193-203). P.I.E. Peter Lang, Belgique  
Date de la conférence: 2008/10  
Papier  
Coauteur  
Article publié  
Revu par un comité de lecture?: Oui, Étiez-vous un conférencier invité?: Oui  
Pourcentage de la contribution: 91-100