

Légende :

Manifestation acquise + : 1

Manifestation acquise en partie (+) - : 0,75

Manifestation en voie d'acquisition + - : 0,50

Manifestation non acquise + (-) : 0,25

Manifestation absente - : 0

Compétence	Composante	Grille d'évaluation qualitative Projet II – Élaboration d'une situation d'apprentissage sensorielle À la manière de...		
		É : Étudiante ou Étudiant	P : Professeure	
→ L'étudiant :			É	P
1	1	→ connaît et utilise les termes associés à la cueillette des idées émergentes, la SA, à la démarche de création et aux documents ministériels.	1	1
2	4	→ utilise un vocabulaire et une syntaxe corrects.	1	1
2	1	→ respecte les étape de présentation demandées dans le cahier de traces et durant la présentation orale (carte d'exploration, croquis, diaporama, vidéo, PowerPoint, collage photos, etc.)	1	1
5	1	→ consigne des traces pertinentes sur la tâche demandée.	1	1
10	3	→ travaille en collaboration lors de la présentation orale (matériel pédagogique).	1	1

	4	→ est à l'écoute de l'avis de ses collègues pendant la présentation orale (préjugés et opinions).	1	1
11	1	→ porte un jugement juste et critique à l'égard du développement de ses compétences professionnelles.	1	1
12	1	→ respecte les règles établies pour ce travail.	1	1
	8	→ remplit toutes les tâches prévues (avant, durant et dans le travail).	1	1
		→ respecte les échéanciers	1	1

Total des observations	+	(+)-	+-	+(-)	-
	10				
Note 10 convertie : 30/30					

Grille d'évaluation qualitative Projet II – Élaboration d'une situation d'apprentissage sensorielle À la manière de ...

Prénoms et noms : **Mégane Bélanger, Mathilde Chavaren et Stéphanie Raymond**

1. Groupe : 02

Commentaires de la professeure :

Mégane, Mathilde et Stéphanie,

Votre situation d'apprentissage est magnifique! L'auteure choisie est fort intéressante. Vous avez bien intégré la démarche de l'auteure et adapté votre situation d'apprentissage aux élèves (Super!). Les visites en classe ont bien été pilotées. Lors de mes observations en classe, j'ai remarqué l'intérêt et l'enthousiasme des élèves. Les élèves étaient fiers (Bravo!). J'ai aussi apprécié vos interventions, votre soutien et le suivi auprès des élèves. Votre démarche de création a bien été réalisée et vous avez su maintenir un rythme d'apprentissage constant et soutenu. Les documents complémentaires concernant votre situation d'apprentissage sont bien réalisés (cahier de traces et PowerPoint). Vous avez répondu aux critères avec brio et présenté un excellent projet. Je mets en lumière votre moment coup de cœur.



Je relève vos choix heureux et la magie de votre situation d'apprentissage (Génial!)




Nos choix heureux	Les crayons pour aquarelle furent un choix de matériau judicieux puisqu'ils étaient simples d'utilisation et parce qu'ils répondaient aux intérêts des élèves. De plus, le choix de la thématique et l'intention derrière notre projet soit celle de créer un monstre à un camarade en lui nommant une de ses qualités furent des idées géniales.
Un fait amusant ou un moment magique ou coup de cœur	À la toute fin de l'activité, les élèves ont pris soin de nous remercier. Certains nous ont dit avoir apprécié le projet, d'autres avoir adoré utiliser l'aquarelle et même qu'ils avaient très hâte d'offrir leur œuvre à leur camarade. Avant de quitter, une élève s'est approchée pour nous dire que la boîte mystère lui avait beaucoup plu et que l'utilisation de ce médium avait créé un suspense qu'elle avait apprécié.

Je vous félicite pour votre travail d'équipe, l'originalité de votre SA et votre souci d'amener les élèves à se dépasser.

En intégrant les arts dans cette perspective, vous maintiendrez des relations interpersonnelles harmonieuses et un climat de classe positif.

Bon succès lors de vos prochaines séances en arts plastiques. Vous êtes maintenant prêtes à élaborer vos projets!

Sonia Fournier, professeure en enseignement des arts (UQAR)

Mégane, Mathilde et Stéphanie  [BÉLANGER, Mégane, Chavaren, MATHILDE et RAYMOND, Stéphanie - Cahier de traces - théorie et pratique.docx](#)  [BÉLANGER, Mégane, Chavaren, MATHILDE et RAYMOND, Stéphanie - Situation d'apprentissage - Élise Gravel.docx](#)  [BÉLANGER, Mégane, Chavaren, MATHILDE et RAYMOND, Stéphanie - Projet 2 - Présentation orale .pptx](#)